

ACTE I.

NO 1

INTRODUCTION

And^{te} grazioso. (♩ = 104)

PIANO

pp

dolce.

(1) A

ff

p

(1) Coupeure de A à B.

Piano accompaniment for the first part of the score. It consists of five systems of grand staff notation (treble and bass clefs). The music features complex rhythmic patterns, including numerous triplet markings (indicated by a '3' above the notes). Dynamic markings include *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece concludes with a *dol* (dolce) marking.

CHOEUR

SOPRANI *p* Quel jour se - rein le Ciel — pré - sa - ge! Cé - lé - brons

TENORS. *p* Quel jour se - rein le Ciel — pré - sa - ge! Cé - lé - brons

BASSES. *p* Quel jour se - rein le Ciel — pré - sa - ge! Cé - lé - brons

Quel jour se - rein le Ciel pré - sa - ge! · Cé - lé - brons

Vocal score for the choir, including Soprano, Tenors, and Basses parts. The lyrics are in French: "Quel jour se - rein le Ciel — pré - sa - ge! Cé - lé - brons". The music is written in a grand staff format with treble and bass clefs. The dynamic marking is *p* (piano). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

S
le — dans nos — con — certs, Que les é — chos de ce ri —

T
le dans nos con — certs, Que les é — chos de ce ri —

B
le dans nos con — certs,

S
va — ge E — lè — vent nos chants dans les airs Que les é —

T
va — ge E — lè — vent nos chants dans les airs Que les é —

B
E — lè — vent nos chants dans les airs Que les é —

S
chos de ce ri — va — ge E — lè — vent nos chants dans les airs!

T
- chos de ce ri — va — ge E — lè — vent nos chants dans les airs!

B
- chos de ce ri — va — ge E — lè — vent nos chants dans les airs!

S Par nos tra - vau x ren - dons hom -

T Par nos tra - vau x ren - dons hom -

B Par nos tra - vau x ren - dons hom -

S - ma - - ge Au cré - a - teur

T - ma - - ge Au cré - a - teur

B - ma - - ge

S *mf* de l'u - ni - vers.

T *mf* de l'u - ni - vers.

B *mf* Au cré - a - teur de l'u - ni - vers

doux

S
Quel jour se - rein le ciel pré - sa - ge Cé - lé - brons

A
Quel jour se - rein le ciel pré - sa - ge Cé - lé - brons

B
Quel jour se - rein le ciel pré - sa - ge Cé - lé - brons

S
le dans nos con - certs Par nos tra - vaux

A
le dans nos con - certs Par nos tra - vaux

B
le dans nos con - certs Par nos tra - vaux

S
ren - dons hom - ma - ge Au cré - a - teur de

A
ren - dons hom - ma - ge Au cré - a - teur de

B
ren - dons hom - ma - ge Au cré - a - teur de

8'

S *p* l'u - ni - vers Par nos tra - vau - x ren - dons hom -

T *p* l'u - ni - vers Par nos tra - vau - x ren - dons hom -

B *p* l'u - ni - vers Par nos tra - vau - x ren - dons hom -

p

S *f* - ma - ge Au cré - a - teur de l'u - ni - vers *p*

T *f* - ma - ge Au cré - a - teur de l'u - ni - vers *p*

B *f* - ma - ge Au cré - a - teur de l'u - ni - vers *p*

f *p*

S Au cré - a - teur de l'u - ni - vers au cré - a - teur

T Au cré - a - teur de l'u - ni - vers au cré - a - teur

B Au cré - a - teur de l'u - ni - vers au cré - a - teur

f *p*

S
de lu - ni - vers

T
de lu ni - vers

B
de lu - ni - vers

Andantino.

PÊCHEUR

Andantino. (♩ = 112)

Ac -

P
- cours dans ma na - cel - le, Ti - mi - de jou ven - cel

- le; Du pla - sir qui l'ap - pel - le C'est i - ci le sé -