

7. Aux chants joyeux

$\text{♩} = 69$
12

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

Sopraan

Mezzo

Alt

Tenor

Bariton

Bas

dolce
p Aux chants joy - eux qui re - ten - tis-sent Que nos ac -

16

S. cents plus doux s'u - nis-sent! Cé-lé - brons aus - si tour à tour Le tra -

Mz. cents plus doux s'u - nis-sent! Cé-lé - brons aus - si tour à tour Le tra -

A. cents plus doux s'u - nis-sent! Cé-lé - brons aus - si tour à tour Le tra -

20

S. vail l'hy-men et l'a - mour.

Mz. vail l'hy-men et l'a - mour. Mz.'s verdelen zich over S. en A.

A. vail l'hy-men et l'a - mour. *f* Cé-lé-brons tous en ce beau jour Le tra -

T. *f* Cé-lé-brons tous en ce beau jour Le tra -

Bar. *f* Cé-lé-brons tous en ce beau jour Le tra -

B. *f* Cé-lé-brons tous en ce beau jour Le tra -

24

S. *mf* Cé-lé-brons tous en ce beau jour Le tra -

A. vail l'hy-men et l'a - mour — Cé-lé-brons tous en ce beau jour Le tra -

T. vail l'hy-men et l'a - mour — Cé-lé-brons tous en ce beau jour Le tra -

Bar. vail l'hy-men et l'a - mour — Cé-lé-brons tous en ce beau jour Le tra -

B. vail l'hy-men et l'a - mour — Cé-lé-brons tous en ce beau jour Le tra -

28

S. vail l'hy-men et l'a - mour Cé-lé-brons tour en ce beau jour Le tra -

A. vail l'hy-men et l'a - mour Cé-lé-brons tour en ce beau jour Le tra -

T. vail l'hy-men et l'a - mour Cé-lé-brons tour en ce beau jour Le tra -

Bar. vail l'hy-men et l'a - mour Cé-lé-brons tour en ce beau jour Le tra -

B. vail l'hy-men et l'a - mour Cé-lé-brons tour en ce beau jour Le tra -

32

A. Cé - lé-brons en ce

T. Cé - lé - brons

B. Cé - lé-brons le tra -

S. vail l'hy-men et l'a - mour

A. vail l'hy-men et l'a - mour

T. vail l'hy-men et l'a - mour

Bar. vail l'hy-men et l'a - mour

B. vail l'hy-men et l'a - mour

35

S. Cé - lé-brons et l'a - mour et l'hy -
A. jour et l'hy-men et l'a - mour et l'hy -
T. vail et l'hy-men et l'a - mour et l'hy -
B. Cé - lé-brons en ce
S. Cé - lé-brons en ce
A. Cé - lé-brons en ce
T. Cé - lé-brons en ce
Bar. Cé - lé-brons en ce
B. Cé - lé-brons en ce

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble consisting of Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The score is in French and consists of two systems of music. The first system (measures 35-40) features a Soprano line with a melodic line and lyrics, an Alto line with a similar melodic line, a Tenor line with a melodic line and lyrics, and a Bass line with a harmonic accompaniment. The second system (measures 41-44) features a Soprano line with a melodic line and lyrics, an Alto line with a similar melodic line, a Tenor line with a similar melodic line, a Baritone line with a similar melodic line, and a Bass line with a similar melodic line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. There are triplets in the Soprano and Tenor parts in the first system.

37

3

S. men et l'a - mour

A. men et l'a - mour Cé-lé-brons en ce

T. men et l'a - mour Cé-lé - brons

B. men et l'a - mour Cé-lé-brons le tra

S. jour et l'hy-men et l'a - mour

A. jour et l'hy-men et l'a - mour

T. jour et l'hy-men et l'a - mour

Bar. jour et l'hy-men et l'a - mour

B. jour et l'hy-men et l'a - mour

40

S. Cé - lé-brons et l'a - mour et l'hy -

A. jour et l'hy-men et l'a - mour et l'hy -

T. et l'a - mour et l'hy -

B. vail et l'hy-men et l'a - mour et l'hy -

S. Cé - lé-brons en ce

A. Cé - lé-brons en ce

T. Cé - lé-brons en ce

Bar. Cé - lé-brons en ce

B. Cé - lé-brons en ce

42

3

S. men et l'a - mour.

A. men et l'a - mour.

T. men et l'a - mour.

B. men et l'a - mour.

S. jour et l'hy-men et l'a - mour.

A. jour et l'hy-men et l'a - mour.

T. jour et l'hy-men et l'a - mour.

Bar. jour et l'hy-men et l'a - mour.

B. jour et l'hy-men et l'a - mour.