

1D. JA, DAT LIJKT ME WEL WAT BETER

Moderato $\text{♩} = 112$ Animando ...

Johannes *p*
Ja, dat lijkt me wel wat be - ter

Jongeman 1 & 2 *mf* 1.
Ge -

Moderato $\text{♩} = 112$ Animando ...

Piano *p*

Allegro $\text{♩} = 124$

Jongeman 1 & 2 5
luk-kig dat Jo-han-nes zo-veel zoe-te woor-den heeft An-ders had hij zijn vrouw nooit

Piano *mf*

Jongeman 1 & 2 9 2.
o - ver - leefd! Dan was zij als een Trijn o-ver hem heen-ge-gaan

Piano

14 *f*

Burgers

Hul-de, hul-de, drie - werf hul - de Aan on - ze bur-gers en hun moed

Hul-de, hul-de, drie - werf hul - de Aan on - ze bur-gers en hun moed

Piano

f

Poco rit. ...

18

Burgers

De Span-jo - len zijn ver-ban - nen Met hun ha - ve en hun goed

De Span-jo - len zijn ver-ban - nen Met hun ha - ve en hun goed

Piano

Poco rit. ...

22

Meno $\text{♩} = 116$

p

Trijn

Vier jij maar met hen mee Jo-han-nes Ik zie daar Ma-ri-a, mijn al-ler-lief-ste harts-vrien-din

Meno $\text{♩} = 116$

Piano

p

26

Trijn

En zo te zien is zij niet blij van zin

Johannes

Ver - tel haar maar niet

Piano

29

Johannes

Hoe je die Span - jo - len hebt ver - jaagd

Burgers

Hul - de, hul - de, Hul - de, hul - de,

Piano

Animando ... A To. allegro ♩=124

33

Burgers

drie - werf hul - de Hul - de, hul - de, drie - werf hul - de Hul - de, hul - de, drie - werf hul - de

drie - werf hul - de Hul - de, hul - de, drie - werf hul - de Hul - de, hul - de, drie - werf hul - de

Piano

(non dim.!) pp

38 Ritenuto...

Piano

p

pp

Attacca

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, grouped under a brace labeled 'Piano'. Measure 38 begins with a piano (*p*) dynamic. The treble staff contains a series of chords, while the bass staff has single notes. A 'Ritenuto...' marking is placed above the treble staff. In measure 41, the dynamic changes to pianissimo (*pp*). The piece ends with an 'Attacca' marking below the bass staff.